

{mosimage} El arqueólogo Victor Falcón, peruano, natural de Iquitos, trabaja actualmente en la Sub-dirección de Investigación y Catastro de la Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Cultura.

Este connotado arqueólogo peruano ha desempeñado importantes cargos, todos ellos relacionados con el estudio y la conservación de nuestro patrimonio arqueológico.

Citamos su trayectoria como preámbulo a un artículo escrito por él para este portal, sobre el sitio arqueológico de Copacabana, el cual ha investigado con profundidad.

La importancia de este artículo radica en que es muy completo y además es el único escrito sobre este sitio arqueológico que podemos encontrar en la red. Copacabana se encuentra ubicado en Carabayllo, distrito de Lima Norte, equivocadamente algunos creen que pertenece al distrito de Puente Piedra.

{mosimage}

Lic. VICTOR EDUARDO FALCÓN HUAYTA

vic1falcon@hotmail.com

TÍTULO Y GRADO:

2001 Licenciado en Arqueología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú (Res. de Decanato N° 0017-FCCSS-2001).

1994 Bachiller en Ciencias Sociales Especialidad Arqueología. Universidad Nacional Mayor

de San Marcos. Lima, Perú (Res. Rectoral N° 1016-R-94).

ESTUDIOS DE POSTGRADO:

2004 Etnobotánica. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

2001 Métodos y técnicas de datación radiocarbónica. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

1997-2000 Maestría en Ciencias Sociales, orientación en Antropología e Historia. Centro Bartolomé de Las Casas, Cuzco, Perú/ FLACSO-Ecuador. Cursos aprobados.

1998 Técnicas analíticas en Arqueología. Universidad Nacional de Ingeniería, Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia.

CARGOS QUE HA OCUPADO:

2005 Director Arqueológico del Proyecto Khipus Patrimoniales de Rapaz.
(En Co-Dirección con Frank Salomon, Universidad de Wisconsin).

2003-2005 Curador del Departamento de Materiales Orgánicos. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Lima.

1997-2003 Arqueólogo de la Sub-dirección de Investigaciones del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

1995-1997 Sub-director del Museo de Sitio de Puruchuco. Lima (Acuerdo de Dirección N° 038-95-MNAAHP/D).

1993-1995 Arqueólogo de la Sub-dirección de Investigaciones del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.

1991-1993 Arqueólogo de la Dirección General de Conservación del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Cultura (Oficio N° 0723-91-INC/OGAOP-T).

CARGO ACTUAL

2007 Arqueólogo de la Sub-dirección de Investigación y Catastro de la Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Cultura.

HA ORGANIZADO LOS SIGUIENTES EVENTOS:

2006 Organizador y coordinador del coloquio "Proyectos Arqueológicos de Evaluación y

Rescate: Balances y Perspectivas". Lugar: SALA UGARTE CHAMORRO. Centro Cultural de San Marcos. Jr. Lampa 833, Cercado de Lima. 16 y 17 de noviembre.

2005 Organizador y coordinador del seminario "Perspectivas Teóricas y Metodológicas en la Arqueología". Lugar: Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Aula H-205. Realizado el 17, 18 y 21 de noviembre.

(Ver: <http://www.arqueostudio.com/seminario.html>).

2005 Organizador y coordinador del "Primer Encuentro Nacional de Comunidades, Municipios y Turismo". Lugar: Auditorio de PROMPERU. Realizado entre el 12 y 14 de octubre. Lima.

(Ver: <http://www.arqueostudio.com/comunytur.html>).

2005 Guión y selección de fotos de la expo-fotografía "Imágenes-Carania 2005". Lugar: Museo de la Nación. Del 9 de Septiembre al 10 de Octubre.

(Ver: <http://www.arqueostudio.com/carania.html>).

2004 Organizador y coordinador del "I Encuentro Peruano de Arte Rupestre (Epar-I) y Primer Taller de Teoría, Metodología e Investigación de Arte Rupestre en el Perú". Lugar: Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Realizados entre el 30 de junio y el 2 de julio y el 5-7 de julio.

2002 Coordinador del "I Seminario Internacional de Datación Radiocarbónica". Organizado por el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, del 24 de junio al 3 de julio.

HA ASISTIDO A LOS SIGUIENTES EVENTOS:

2006 "VII Simposio Internacional de Arte Rupestre". Universidad de Tarapacá, Arica 5-7, diciembre. Ponente.

2005 "Primer Encuentro Nacional de Comunidades, Municipios y Turismo". Auditorio de PROMPERU, Lima. Ponente.

2004 "Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades. Imagen de la Muerte". Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ponente.

2004 "Congreso Iberoamericano: Protección Jurídica del Patrimonio Arqueológico". Mérida, Córdoba, Almadén y Cartagena (España) del 13 al 26 de septiembre. Participante.

2004 "I Encuentro Peruano de Arte Rupestre (Epar-I)". Instituto Riva Agüero de la PUCP. 30 de junio al 2 de julio. Ponente.

2003 "VI Simposio Internacional de Arte Rupestre". Centro Cultural y Museo "Jorge Pasquini

López", Jujuy, Argentina, del 29 de noviembre al 4 de diciembre. Ponente.

2003 "II Seminario de Arqueología UNFV Arqueología en la Costa Central". Organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional F. Villarreal, Lima, Perú, del 22 al 25 de septiembre de 2003. Ponente.

2003 "51° Congreso Internacional de Americanistas: repensando las Américas en los umbrales del siglo XXI". Organizado por la Universidad de Chile, Santiago de Chile, del 14 al 18 de junio de 2003. Ponente.

2002 "IX Congreso de ALER. Religión y Etnicidad: La Religión en el Nuevo Milenio". Organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, del 5 al 8 de agosto de 2002 en la ciudad de Lima, Perú. Ponente.

2002 "IV Simposio Internacional de Arqueología PUCP: Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes Coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas". Organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, del 16 al 18 de agosto de 2002. participación en calidad de Asistente.

2002 "I Seminario Internacional de Datación Radiocarbónica". Organizado por el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, del 24 de junio al 3 de julio de 2002. Ponente.

2000 "Forum: Reflexiones y Experiencias sobre Teoría y Métodos en la Interpretación Arqueológica". Organizado por el Círculo de Estudios Arqueológicos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el 25 de octubre de 2000. Ponente.

2000 Encuentro Latinoamericano "Museos, Patrimonio y Turismo Cultural". Organizado por el Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos, el Instituto Nacional de cultura, la Comisión para la Promoción del Perú y el Ministerio de Industria, turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales, del 21 al 23 de mayo de 2000. Participación en calidad de Asistente.

1997 7mo. Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología "Máximo Neira Avendaño". Organizado por la Universidad Católica de Santa María, Arequipa, Perú, del 20 al 25 de abril de 1997. Ponente.

1996 XI Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina "Augusto Cardich". Organizado por la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", Municipalidad Provincial de Yarowilca, Huanuco, Perú, del 17 al 22 de noviembre de 1996. Ponente.

1996 Coloquio Internacional "Arqueología de la Costa sur Peruana". Organizado por el Museo Regional de Ica, INC-Ica, del 14 al 17 de agosto, Ica, Perú. Participación en calidad de Asistente.

1995 Simposio "El Mundo Ceremonial de la Costa Peruana". Organizado por el Proyecto

Museo de la Costa Peruana y la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, del 14 al 15 de diciembre de 1995. Participación en calidad de Asistente.

1988 I Congreso Peruano de Estudiantes de Arqueología. Organizado por la Universidad Nacional de Trujillo, del 31 de mayo al 5 de junio de 1988. Participación en calidad de Asistente.

1986 Simposium: La Investigación Arqueológica en el Norte Peruano. Organizado por la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Guacho, Lima, del 27 al 29 de noviembre de 1986. Participación en calidad de Asistente.

HA PUBLICADO LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS (IMPRESOS)

2005 "La Huayllaquepa de Punkurí. Costa Nor-Central del Perú" (Falcón, Martínez y Trejo). Anales, N° 13, pp. 53-74. Museo de América, Madrid. (Ver también en: <http://museodeamerica.mcu.es/pdf/anales13/capitulo2.pdf>).

2004 "Los orígenes del Huanca como objeto de culto en la época precolonial". Allpanchis N° 64: 35-58. Año XXXV. Lima.

2004 "Morir en Playa Grande. El rescate de un entierro de la cultura Lima". Imagen de la Muerte. Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades. Leonardini, N. Rodríguez, D. y Cabanillas, F. (Comp.). UNMSM. pp. 23-37. Lima.

2003 "El motivo interlocking a través del ídolo de Playa Grande". Arqueológicas. N° 26: 163-178. Revista de Investigaciones del Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú.

2001 "Copacabana: un sitio de la cultura Lima en el valle del Chillón". XII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina (Actas). Tomo II, pp. 126-138. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho.

2000 "Playa Grande: entre la aldea y el santuario ¿Un caso de interpretación arqueológica ambigua?". Arqueológicas. N° 24: 53-61. Revista de Investigaciones del Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú.

2000 "El motivo Interlocking: ¿ Serpiente o pez?". Culturas Prehispánicas Serie del diario EL COMERCIO. p.93. Lima.

2000 "El poste sagrado. La columna Playa Grande representa el centro del cosmos" . Culturas Prehispánicas Serie del diario EL COMERCIO, p. 94. Lima.

1998 "Representaciones Líticas de Tinyash". (V. Falcón Huayta - P. Díaz). Andesita. Boletín del Departamentos de Líticos. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Vol. 2.

1998 "El poste sagrado de Playa Grande-Lima". Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 1(8):14,15. Centro Cultural de la U.N.M.S.M. Lima.

1997 "Un entierro de patrón funerario Lima procedente de Cerro Culebra". Mauka Llaqta. Revista de Investigaciones Arqueológicas. Año 1, n° 1. Lima.

HA PUBLICADO LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS (EN CD)

2006 "Textilería de la Cultura Lima: Nuevos aportes". (En co-autoría con Arabel Fernández) . I Jornadas Sobre Estudio y Conservación de Textiles. San Miguel de Tucumán, Argentina.

2003 "Propuesta cronológica para un monolito grabado procedente de Jaiva, valle de Supe-Perú". En: CD-ROM de las ponencias del VI Simposio Internacional de Arte Rupestre, Jujuy. Noviembre-diciembre de 2003. Argentina.

2003 "Una colección de grandes moluscos tropicales en el Museo Nacional del Perú". (V. Falcón Huayta - M. Gorriti). En: CD-ROM de las Actas 51° Congreso Internacional de Americanistas. Chile.

HA PUBLICADO LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS (EN INTERNET)

2006 "La Litoescultura de Jaiva y las Representaciones Rupestres Preformativas". ARKEOS, Revista Virtual de Arqueología de la PUCP. Lima.
(<http://revistas.pucp.edu.pe/arkeos/content/category/4/13/26/>).

2006 "La Coya y el Dragón".
(<http://www.periodicodomaine.com.ar>). Año 2, N° 17. Buenos Aires.

2006 "Augusto Cardich Loarte: Encuentro con un Estudioso del Poblamiento de América".
(<http://www.arqueostudio.com/augustocardich.html>).

2006 "El Centro Histórico de la "Villa Rica" de Potosí. Bolivia".
(<http://www.arqueostudio.com/potosi.html>).

2005 "Uyaqotuy. La Caverna del Tigre Dientes de Sable".
(http://www.periodicodomaine.com.ar/articulos_007_caverna_del_tigre.htm)

2005 "Perú. Sonido Ancestral y la Historia de un Doble Descubrimiento".
(http://www.periodicodomaine.com.ar/articulos_005_peru_sonido_ancestral.htm)

2005 "La huayllaquepa de Strombus galeatus de Punkurí". (Con la colaboración de: Rosa Martínez Navarro, Milano Trejo Huayta).
(<http://museonacional.perucultural.org.pe/proyecto1a.htm>).

2005 "Rescate de un Tambor Wari del valle de Huarmey". (Con la colaboración de: Rosa Martínez Navarro, Milano Trejo Huayta).

(<http://museonacional.perucultural.org.pe/proyecto3.htm>).

2005 "Malacoteca de especies del mar tropical del Perú ". (En colaboración con: Manuel Gorriti Manchego).

(<http://museonacional.perucultural.org.pe/proyecto2.htm>).

2003 "Sobre el Patrimonio Paleontológico y los Museos en el Perú". En: Portal Iberoamericano de Gestión Cultural, diciembre , N° 5.

(<http://www.gestioncultural.org/boletin/pdf/GestionMuseos/VFalcon.pdf>.)

2003 "Patrimonio arqueológico y una colección del Museo Nacional del Perú".

(<http://www.escenacultural.com/contenido.php?contenido=4601>).

2003 "La dinámica pluricultural en América Latina".

(<http://www.escenacultural.com/contenido.php?contenido=4942>).

2003 "Paleontología en el Perú. Al encuentro de un tigre dientes de sable".

(<http://www.escenacultural.com/contenido.php?contenido=5213>).

2002 "Spondylus, Strombus y Conus: ofrendas a los dioses andinos". (M. Gorriti - V. Falcón Huayta).

(<http://www.manandmollusc.net/peru2.html>).

CONTACTO:

Email: vic1falcon@hotmail.com